

# Simpósio Temático 18

Antônio Jorge Pantoja Gualberto  
Universidade do Estado do Pará

**Título da Comunicação:** História e Memória da Carpintaria Naval Ribeirinha da Amazônia

**RESUMO:** A análise da construção histórico-cultural dos saberes acerca da carpintaria naval na Região Amazônica foi o ponto de partida para compreender a permanência na atualidade de diversos saberes que envolvem a construção de barcos na Amazônia. Saberes esses construídos a partir do encontro de duas culturas distintas, portuguesa e nativa, que oralizados a partir da Cultura de Conversa foram transmitidos de geração a geração, transformando os carpinteiros navais ribeirinhos da Amazônia como sujeito histórico de uma cultura miscigenada.